

**THE U2
TRIBUTE**

THE U2 TRIBUTE

RIDER

Versie 13.0/2024



Table of Contents

INLEIDING	3
OVERZICHT BENODIGDE MIDDELEN	4
F.O.H.....	4
PODIUM	5
STROOMPUNTEN.....	5
STAGEPLOT.....	5
MONITORING	6
BACKING TRACKS.....	7
BEAMER (NON-SEATED → OPTIONEEL / SEATED → VOORWAARDELIJK)	7
LICHT	7
CHANNEL LIST.....	8
PARKEERPLAATSEN	10
KLEEDRUIMTE / ETEN / DRINKEN	10

Inleiding

Deze rider bevat informatie m.b.t. de noodzakelijke voorzieningen voor een show van The U2 Tribute.

De shows van The U2 Tribute zijn onder te verdelen in een 2-tal categorieën t.w.:

- non-seated (staand publiek)
- seated (zittend publiek)

De non-seated show is een ‘‘Best Of Show’’ met de grootste hits van U2 door de jaren heen. Deze show kan eventueel worden ondersteund middels geprojecteerde visuals in de sfeer van het nummer. Hiervoor dient er wel een beamer en projectiescherm op de locatie te zijn geïnstalleerd.

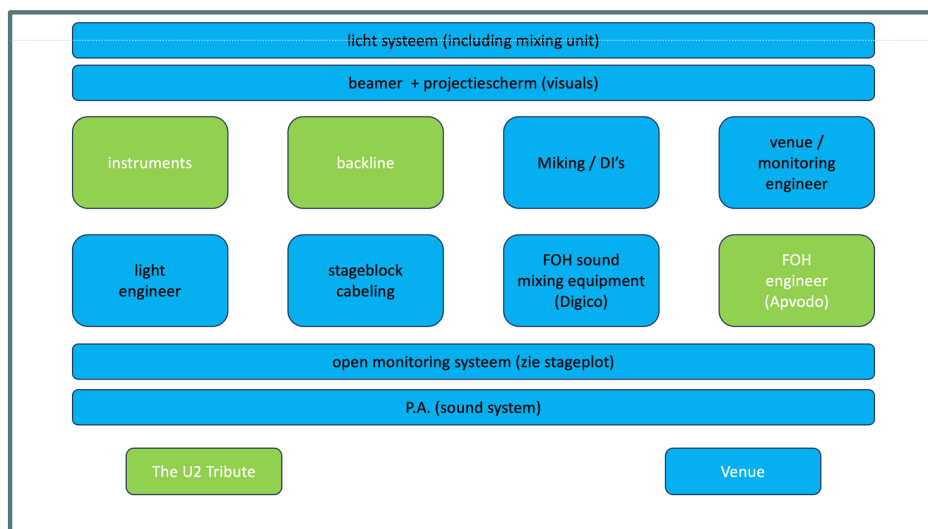
De seated show is een voorstelling die plaatsvindt in een theater omgeving en is getiteld: ‘‘U2 Soundtrack of the 80’s’’. Dit is een theatershow die de kijker terugbrengt naar de jaren 80. De geprojecteerde visuals zijn een essentieel onderdeel van de show. Hiervoor is het noodzakelijk dat op locatie een beamer en projectiescherm zijn geïnstalleerd.

Bij algemene vragen over de show graag contact opnemen met de band: info@u2tribute of tel. +31 6 12480049.

Bij technische vragen kan er contact worden opgenomen met Hans Kalma (Apvodo) tel. +31 6 46767313.

Overzicht benodigde middelen

Hieronder een overzicht van de benodigde middelen, met de opdeling wat The U2 Tribute verzorgt en wat op locatie (venue) door de organisatie moet worden geregeld. Deze opdeling is ook terug te vinden in het stageplot.



Middelen die niet kunnen worden geregeld door de organisatie kunnen eventueel in overleg door de band worden verzorgd. Hier zijn uiteraard extra kosten aan verbonden.

F.O.H.

- P.A. die volstaat voor het aantal personen en de oppervlakte van de zaal/tent.
- Een Digico SD-9 of andere Digico in de SD of Quantum series.
- The U2 Tribute wordt gemixed door haar eigen geluidsman.

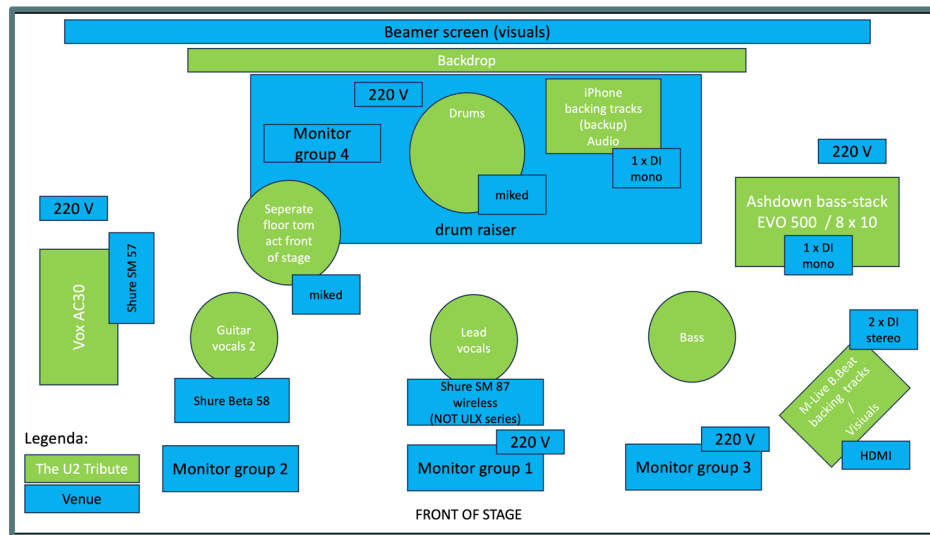
Podium

- Podium moet bij voorkeur de afmetingen hebben van 8 m. x 5 m. met een minimum van 6 m. x 4 m. (Dit is niet noodzakelijk bij kleinere zaaltjes of cafe's)
- Indien aanwezig ook graag een drumraiser met de minimale afmeting van 2 m. x 2 m.
- Deze podia dienen te worden afgerokt m.b.v. zwarte doeken.

Stroompunten

- Aantal 3, bij backline guitar, bass en rechts van de drummer.
- Aantal 2 voor op het podium, bass en bij lead vocals.
- Deze stroompunten moeten min. 16 A. kunnen leveren.

Stageplot



Monitoring

Monitors moeten worden gepositioneerd in 4 groepen t.w.:

- vocals lead
- guitar/vocals 2
- bass
- drums

De monitorgroepen dienen met de onderstaande kanalen en verhoudingen worden ingesteld.

	Lead Vocals	Guitar	Vocals 2	Bass	Kick/snare	Backing Tracks
1. Herman lead vocals	100%		20%			50%
2. Hans guitar / vocals 2 guitar		100%	100%	30%		
3. Jim bass	50%	50%	50%	100%	70%	50%
4. JP drums	80%	80%	80%	80%	80%	80%

Backing tracks

Voor enkele nummers wordt er gebruik gemaakt van zogeheten backing tracks. Deze worden geproduceerd d.m.v. een M-Live B.Beat, gesitueerd bij de bassist. Het signaal wordt geleverd door 2 passieve DI's L/R aan F.O.H.

Als backup systeem wordt er gebruik gemaakt van een iPhone gesitueerd bij de drummer. Deze levert middels 1 kanaal een monosignaal aan F.O.H. middels een DI.

Beamer (seated → voorwaardelijk / non-seated → optioneel)

Indien er visuals bij de show weergegeven moeten/kunnen worden, dient er een beamer en projectiescherm aanwezig te zijn met de volgende specificaties:

- Beamer 5400 ansilumen.
- Projectiescherm 1,75 x 3 m.

De beamer wordt aangesloten op een device (M-Live B.Beat) gesitueerd bij de bassist (zie stageplot).

- Video HDMI

Het signaal tussen de M-Live B.Beat en de beamer op locatie, dient middels HDMI te worden overgebracht. Indien er voor HDMI een te grote afstand moet worden overbruggt (> 5 m), dan moet de overbrenging van het video signaal middels HDMI > SDI > HDMI worden gerealiseerd.

Licht

De zaal dient te beschikken over een professionele lichtinstallatie die wordt bediend door een, door de zaal geleverde, ervaren lichttechnicus. The U2 Tribute levert een globaal lichtplan met per nummers aanwijzingen m.b.t. het licht. Ook dient er een 'rook'-machine aanwezig te zijn ter aanvulling van het effect van het licht.

Channel list

Ch.		F.O.H.	Monitors	Mic/DI	Insert F.O.H.
1.		Kick	Kick	Shure 52b	Gate
2.		Snare	Snare	Sm57/E604	Gate
3.		Hi-Hat	Hi-Hat	Ck91	
4.		Tom 1	Tom 1	E604	Gate
5.		Tom 2	Tom 2	E604	Gate
6.		Tom 3	Tom 3	E604	Gate
7.		Tom 4	Tom 4	E604	Gate
8.		Overhead L	Overhead L	KM184	
9.		Overhead R	Overhead R	KM184	
10.		Solo tom	Solo tom	E604	
11.		M-Live B.beat Backing tracks L	M-Live B.beat Backing tracks L	DI	
12.		M-Live B.beat Backing tracks R	M-Live B.beat Backing tracks R	DI	
13.		Bass	Bass	DI	Comp./Lim.

Ch.		F.O.H.	Monitors	Mic/DI	Insert F.O.H.
14.		Guitar	Guitar	Sm57/609	
15.		Vocal guitar	Vocal guitar	Sm58	Comp./Lim.
16.		Vocal lead	Vocal lead	Sm87b wireless	Comp./Lim.
17.		iPhone backup backing tracks mono	iPhone backup backing tracks mono	DI	
18.		Spare mic			
19.		Ret. FX1 L			
20.		Ret. FX1 R			
21.		Ret. FX2 L			
22.		Ret. FX2 R			
23.		Ret. FX3 L			
24.		Ret. FX3 L			

Parkeerplaatsen

Er dient een 3-tal parkeerplaatsen ter beschikking te zijn.

Kleedruimte / Eten / drinken

Er dient een ruimte ter beschikking van de band te zijn voor het omkleden. Deze ruimte dient te kunnen worden afgesloten tijdens de show.

Indien de band voor 18:00 aanwezig dient te zijn, zou het zeer op prijs worden gesteld dat er een fatsoenlijke maaltijd voor +/- 5 personen ter beschikking wordt gesteld.

Tijdens het optreden dient er op het podium voldoende water ter beschikking te zijn voor de bandleden. Dit kunnen gewoon afgesloten flessen/flesjes Spa blauw zijn.

Na het optreden wordt het enorm op prijs gesteld als er iets te drinken zou zijn (bier/alcoholvrij bier/fris) en eventueel iets te eten in de vorm van een broodje of snack.

Versie 13.0/2024